REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

http://tehmarx.blogspot.com/

COD. 0001

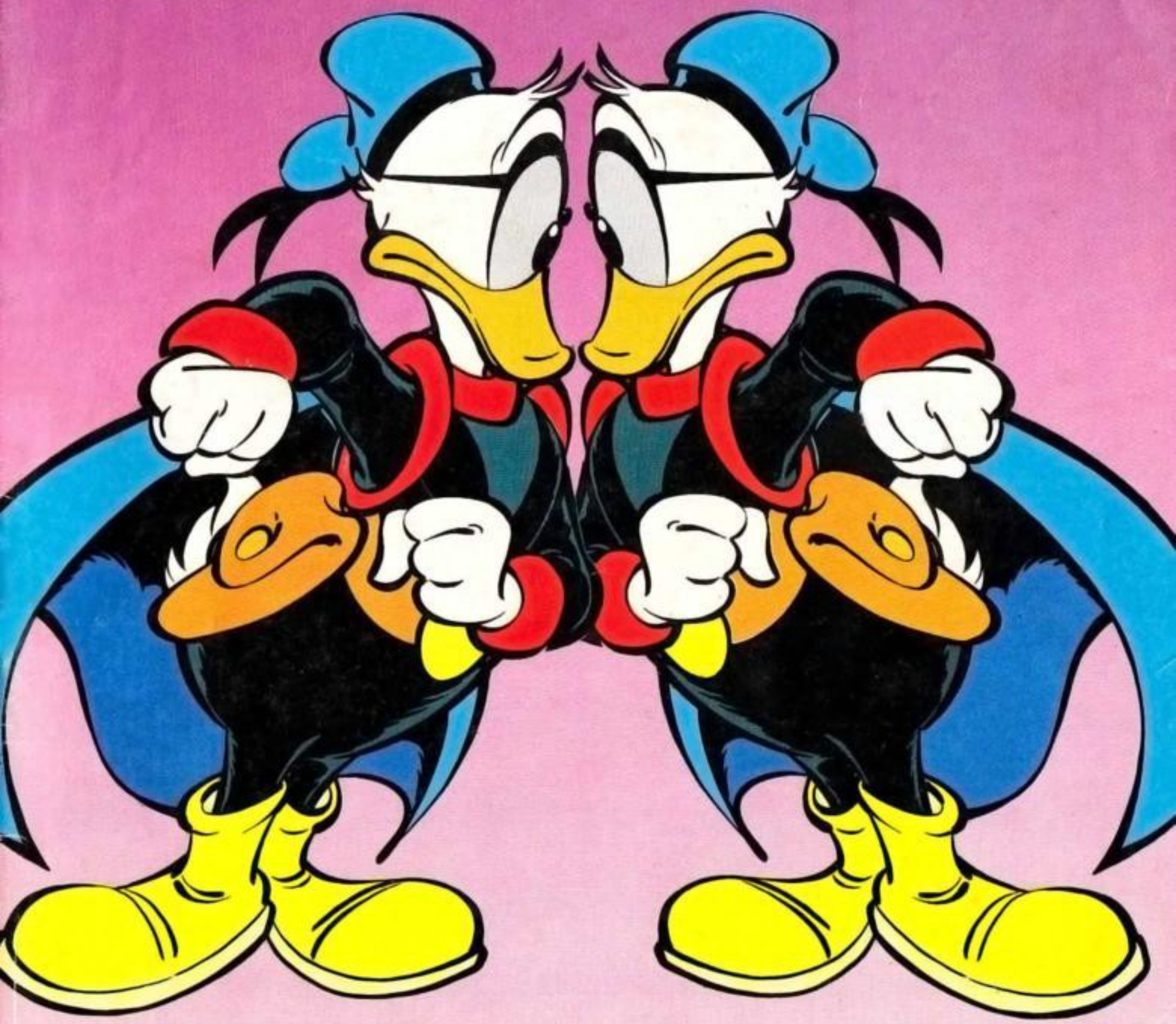
Abril Jovem

1988

Cr$ 2.550,00

SUPERPATO CONTRA SUPERPATO?

ESTA VOCÊ NÃO PODE PERDER!



QUANTO PESA UMA SAUDADE

(GLUP!) ESSE ELEFANTE TEM DADO MUITO TRABALHO DESDE QUE CHEGOU AQUI!

SOCORRO!

AAAAIII!

VUUUSH!

RAJESH DOADO PELO MARAJÁ DE VINDALOO

ELE TÁ ASSUSTANDO O PÚBLICO!

DEVE ESTAR SENTINDO FALTA DE CASA!

FUÉÉÉÉÉIN!

ACHO QUE VAMOS TER QUE MANDÁ-LO DE VOLTA! E DEPRESSINHA!

D.90154 - PD 1988/1

© DISNEY

E TEM MAIS... VOCÊ VAI COM ELE PRA TER CERTEZA DE QUE ESTÁ TUDO BEM!

O QUÊ?

E NAQUELA SEMANA...

FIQUE CALMO! A ESTA HORA, NA SEMANA QUE VEM, VOCÊ ESTARÁ EM CASA!

ORTO DE ATOPOLIS

É SEGURO, TÁ VENDO? VEM, VOU TE DAR AMENDOIM!

BARRACUDA

SAIA DAÍ! VAMOS PARTIR EM MEIA HORA!

HÃ?

VUOCH!

SE ESSE PAQUIDERME CONTINUAR A DAR PROBLEMAS, VOU EXPULSÁ-LO DAQUI!

É ASSIM, É?

DIAS DEPOIS...

VAMOS DAR UMA GERAL?

PÁRA COM ISSO!

PLOOOSH!

O QUE TÁ ACONTECENDO?

AAAAI!

CABRUM!

É UM TEMPORAL!

AMARREM A CARGA! O MAR ESTÁ AGITADO!

BARRACUDA

AGARRE-SE FIRME! ACHO QUE ELES NÃO TÊM CINTO DE SEGURANÇA PRA VOCÊ!

MINUTOS DEPOIS...

ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA COM SAUDADE DE CASA MESMO!

KABRUM!

BARRACUDA

CUIDADO!

CRAS!

CRANCH!

TEM UM BURACO NO CASCO, CAPITÃO! NÃO DÁ PRA ARRUMAR!

VLOOOCH!

ABANDONEM O NAVIO! ABANDONEM O NAVIO!

CLANG!

CLANG!

CLANG!

PEGUEM OS BOTES! VAMOS SAIR!

E O RAJESH?

MULHERES E CRIANÇAS PRIMEIRO! AS LEIS DO MAR NÃO FALAM NADA SOBRE ELEFANTES!

VOCÊ NÃO VEM?

NÃO VOU DEIXAR O RAJESH!

POR MIM, SE VOCÊ QUER AFUNDAR COM ESSE GIGANTE CINZA...

PENSEI QUE O CAPITÃO FOSSE O ÚLTIMO A DEIXAR O NAVIO!

CÂMARAS DE AR

CONSEGUI! ME AJUDE, RAJESH!

CRAAC!

NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

PUF!

UOF!

SE ESSE TRECO NÃO FUNCIONAR, VAMOS VIRAR COMIDA DE TUBARÃO!

RÁPIDO! RÁPIDO!

!!!AAAUUU!

TCHOF!

UFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!

NO DIA SEGUINTE...

ZZZ ZZZ

NÃO ME ACORDE AGORA! ELI ESTOU SONHANDO COM UM GRANDE ALMOÇO!

TAP! TAP!

UM NAVIO! MAS TÁ MUITO LONGE!

TAP! TAP!

MAS...

TEM UM ELEFANTE SE APROXIMANDO, CAPITÃO!

O QUÊ? VOCÊ ANDOU BEBENDO, WILSON?

CALMA, AMIGÃO!

VUOCH!

OI! TEM JEITO DE UMA CARONINHA?

♫ ♪ ♫
LARÁ-LÁ-RI!
♫ ♪ ♫ ♪

NO DIA SEGUINTE...

HUMM! TÁ TODO MUNDO IMPRESSIONADO COM A SUA LEVEZA!

KORMA

ISSO! VAMOS! LOGO, LOGO VOCÊ ESTARÁ EM CASA!

O PRÓXIMO!

DOIS BILHETES PRA VINDALOO!

SÃO... (GLUP!)

E...

QUE BARULHO É ESSE?

ROARR!

QUAC! A GENTE NÃO VAI ATRAVESSAR ISSO AÍ, VAI?

ROOAAAARRR!

CRAC!

CRAC!

A ÁGUA DANIFICOU A PONTE! ELA NÃO VAI AGÜENTAR O PESO DA LOCOMOTIVA!

CRAAC!

RÁPIDO! NOSSA ÚNICA CHANCE É DESCONECTAR A LOCOMOTIVA!

CLINC!

CRUUUUNCH!

AAAI!
OH, NÃO!
CRAC!
CRIINCH!
CRÁS!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
VAMOS MORRER...
ANDE COMO SE ESTIVESSE PISANDO EM OVOS!
TEMOS QUE PUXAR OS VAGÕES DE VOLTA!
VAMOS! PRA VOCÊ ISSO É BICO!
GRUUUNF!

VAMOS, RAJESH!

CONTINUE PUXANDO! A PONTE TÁ SE SOLTANDO!

CRUINC!

VIVA! VOCÊ CONSEGUIU!

GRAAC!

GROAR!

CRÁS!

TCHAÁÁ!

ACHO QUE TEMOS QUE IR ANDANDO ATÉ A CIDADE!

TCHAU, RAJESH!

NAQUELA TARDE...

ESPERO QUE A GENTE NÃO TENHA QUE PASSAR A NOITE AQUI! VI UM MONTÃO DE ANIMAIS SELVAGENS!

FUNC! FUNC!

C-CALMA!

FUÉÉIN!

UAU! PARECE CONTO DE FADAS!

CRAS!

CRUNCH!

NAQUELA NOITE...

SABE, DONALD, EU NÃO ESPERAVA REVER O RAJESH TÃO CEDO!

EU ACHO... (CHOMP!) QUE ELE... (CHOMP!) ESTAVA COM SAUDADE!

TAMBÉM, COM UMA COMIDA DESSAS!

MODÉSTIA À PARTE, NOSSO TEMPERO É ÓTIMO!

MEU CARRO VAI LEVÁ-LO A KORMA! ESPERO QUE DESCANSE!

COM CERTEZA VOU SENTIR FALTA DO RAJESH!

SAUDADE? HUMMM...

PAAARRP!

E EM KORMA...

O NAVIO NEM SAIU E EU JÁ TÔ CANSADO DA VIAGEM!

DROGA! O QUE FOI AGORA? PARECE BARULHO DE ELEFANTE!

TUMP!

BAM!

TEM UM ELEFANTE NO DEQUE!

RAJESH!

EI! SOLTEM ESSE ELEFANTE!

FUÉÉIN!

VUOCH!

O RAJESH FUGIU DO PALÁCIO! ESTAVA SENTINDO A SUA FALTA!

MAS SE ELE É TÃO LIGADO EM MIM, POR QUE NÃO GOSTAVA DO ZÔO?

CHUAC!

O QUE VOCÊ DAVA PRA ELE COMER?

VEGETAIS, FRUTAS, BOLO... A RAÇÃO NORMAL!

ENTÃO É ISSO! OS ELEFANTES INDIANOS GOSTAM DO *NOSSO* TEMPERO!

COLOQUE ISSO NA COMIDA DELE PRA VOCÊ VER! ELE VAI FICAR FELIZ!

CERTO!

TEMPERO HINDU

DUAS SEMANAS DEPOIS...

AS COISAS REALMENTE MELHORARAM PRO RAJESH!

TANTO QUE VOCÊ NEM SE LEMBRARÁ DE TER IDO TÃO LONGE COM ELE!

QUER UM POUQUINHO, RAJESH?

FUNC!

TENTE COM *ISTO!*

ERA TEMPERO HINDU?

É, ELE É MUITO SAUDOSISTA, SABE?

CHOMP!

fim

WALT DISNEY

DONALD

MESTRE DE CERIMÔNIAS

...E COM VOCÊS A GRANDE CANTORA *MALVINA!*

¿COMO É BOM SER BELA!¿

¿SENSACIONAL!

AGORA É A VEZ DO ROCK, COM *RAPOSÃO!*

IÉ! IÉ! IÉ! IÉ!

AFINAL, O RISO COM O EXTRAORDINÁRIO...

...PALHAÇO *FOSFOGÊNIO!*

OI, PESSOAL! TUDO MAL, MAL?

E PRA TERMINAR O SHOW, É HORA DO ASTRO...

...*MARASMO CARLOS!*

BASTIDORES

MAIS DEPRESSA, DONALD!

EH, EH! AÍ ESTÁ UM SHOW ECONÔMICO!

MALVINA

RAPOSÃO

MARASMO CARLOS

fim

F/PM 91221 G - PD 1988/2

WALT DISNEY

DONALD

CÓPIA BEM-SUCEDIDA

GRUNF! UGH!

8 910367 · PD 1988/3

PUF! PUF!

CONTA

CONTA

CONTA

UFA! ESTOU SALVO!

EDIFÍCIO PATINHAS

BLAM!

POR FAVOR, TIO PATINHAS! PRECISO DE UM EMPRÉSTIMO PRA PAGAR MINHAS CONTAS!

SOC!

SOC!

EMPRESTAR MAIS DINHEIRO PRA VOCÊ?! *NUNCA!*

CONTA

CONTA

CONTA

PAGUE!

PAGUE!

UA!!!!!! SOCORRO!

PAGUE!

CONTA

PLOP!

NÃO! ATÉ MINHAS PENAS JÁ ESTÃO HIPOTECADAS PRA UMA FÁBRICA DE TRAVESSEIROS!

GRRR! MALDITO PESADELO! TIROU O MEU SONO!

(PUF!) CONTAS E MAIS CONTAS! NÃO CONSIGO PAGÁ-LAS NEM SONHANDO!

JÁ SEI! PRA MELHORAR O ASTRAL VOU DAR UMA VOLTA COMO SUPERPATO!

RI, RI! SÓ O MEU VESTIDOR AUTOMÁTICO PRA ME FAZER RIR!

MAIS TARDE...

UÉÉÉ! QUE CONFUSÃO É ESSA NA OFICINA DO PARDAL, A ESSA HORA?

PAFT!

POU!

CRÁS!

TUM!

PROF. PARDAL — INVENTOS SOB ENCOMENDA

RÊ, RÊ! PARECE QUE CHEGUEI EM **BOA** HORA!

LARGUEM MINHA INVENÇÃO OU EU...

EPA!

ZZAAT!

P-PARDAL... O Q-QUE VOCÊ A-APRONTOU DESSA V-VEZ?

ALÔ, PESSOAL! *CHEGUEI!*

ZAT!

OH, NÃO!

E AÍ, CARA? VAI FICAR DE BOBEIRA? AO TRABALHO!

A SUA SORTE É QUE VOCÊ É UM SUJEITO SIMPÁTICO, SENÃO...

VENCEMOS!

AGORA, QUE TAL UMAS APRESENTAÇÕES?

SE ENTENDI BEM, SUA MÁQUINA FEZ UMA CÓPIA DE MIM...

(GLUP!) É QUE OS BANDIDOS QUERIAM MINHA INVENÇÃO PRA DUPLICAR JÓIAS, AÍ...

MAS TEM UM PROBLEMA... ELA CRIA UMA CÓPIA TÃO PERFEITA QUE SE AS DUAS CONVIVEM NA MESMA DIMENSÃO DÁ A MAIOR CONFUSÃO!

DEIXA COMIGO! ESTE FALSO ***SUPER*** VAI VOLTAR PRA ONDE VEIO!

PARE!

NÃO TOQUE NELE!

BLAT!

AIIIIII!

PUXA... MELHOR DAR O FORA DAQUI!

TENTEI AVISAR! A ENERGIA TEMPO-ESPACIAL FICA MALUCA QUANDO VOCÊS SE TOCAM!

É UM IMPACTO MUITO GRANDE! A GENTE PRECISA SE LIVRAR DELE!

CERTO! VOU NA FRENTE! SIGA-ME DEPOIS COM O RASTREADOR!

LOGO...

RÁPIDO, CARA! ABRE ISSO LOGO!

PARADO AÍ, FIGURINHA REPETIDA! ESTÁ SE METENDO NO MEU TRABALHO!

GRUNF! TENHO TANTO DIREITO QUANTO VOCÊ!

VAMOS DAR O FORA ENQUANTO ESSES BOBOCAS DISCUTEM!

BRUUM!

QUERO VER QUEM VAI PAGAR A CONTA DA ENERGIA ELÉTRICA DESTA HISTÓRIA!

SEMPRE PREOCUPADO COM NINHARIAS, HEIN?

CATABRUUM!

MINHA NOSSA! CONTRATARAM UM ESPECIALISTA EM EFEITOS ESPECIAIS PRA ESTA PÁGINA!

MUITO ENGRAÇADINHO!

NÃO PEDI PRA SER CRIADO POR AQUELA MÁQUINA... MAS SE QUER SABER, GOSTEI DA COISA!

AZAR SEU! ESTE PAPEL JÁ TEM DONO!

BEM... JÁ QUE NÃO VAI ACEITAR DISPUTAR O LUGAR NO PAR OU ÍMPAR, VAI NA GROSSURA MESMO!

GRRR!

NOSSA! ELES VÃO ACABAR COM A CIDADE!

ESPERO QUE ESTE RAIO FAÇA EFEITO SOBRE A CÓPIA E... EPA!

CRAC!

ZUPT!

CREC!

TUNC!

MAIS TARDE, NO HOSPITAL...

AIIII!

AH! JÁ ACORDOU!

UIII! O QUE ACONTECEU? CADÊ AQUELE CHATO?

APROVEITEI QUE VOCÊS ESTAVAM DESMAIADOS E MANDEI ELE PRA UMA OUTRA DIMENSÃO!

AHHH... PELO MENOS VENCI ESSA!

FIQUEI ACOMPANHANDO PELA MINHA TEVÊ MULTIDIMENSIONAL A CHEGADA DELE POR LÁ...

ACREDITA QUE MAL ELE CHEGOU E JÁ FATUROU UMA NOTA EM RECOMPENSAS POR BANDIDOS E UM CONTRATO PRA TEVÊ?

O QUÊ?!

COMO SÃO AS COISAS, HEIN? É APENAS SUA CÓPIA, MAS É RICO, ADMIRADO...

ENQUANTO EU, FIQUEI AQUI, COM TODAS AS MINHAS CONTAS PRA PAGAR! GRRRRR!

MAS A CULPA NÃO É MINHA SE VOCÊ É... SOCORRO!

http://tehmarx.blogspot.com/

fim

Walt Disney DONALD

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Julho/92 - n.º1988. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.